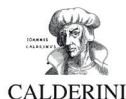




Carlo Bucari, Patrizia Casali, Anna Maria Lanari

Chimica per l'arte



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado Licei artistici	Chimica applicata Ist. d'arte

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Questa nuova opera, in accordo con le Indicazioni nazionali per i Licei vuole fornire le competenze che prevedono conoscenze di tipo chimico e tecnico relative ai materiali utilizzati in ambito artistico. A tale scopo il testo presenta un rinnovato e moderno apparato iconografico, che si configura come vero ausilio didattico per una migliore comprensione degli argomenti proposti, e potenzia l'approccio visuale nella presentazione dei contenuti arricchendo il testo con schematizzazioni, tabelle e mappe dei concetti. Sono stati approfonditi alcuni aspetti sia della chimica generale sia della chimica inorganica e organica e della chimica applicata, evidenziando costantemente le relazioni tra struttura della materia e proprietà.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'unità che tratta del degrado dei materiali delle tecniche di restauro è stata aggiornata per affrontare lo studio della chimica dei materiali è di fondamentale importanza la dimensione sperimentale, nella sezione finale del volume sono state raccolte esperienze di laboratorio relative alla chimica generale, inorganica, organica e applicata, preceduta da una breve presentazione sull'attrezzatura, i procedimenti e le norme di sicurezza da osservare in laboratorio. La parte esercitativa prevede per ogni unità esercizi suddivisi per tipologie: quesiti vero o falso, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti e quesiti a risposta multipla, quesiti in lingua inglese e dei problemi per mettere alla prova la preparazione acquisita; con gli esercizi contrassegnati come **Chimica in campo** si stimola l'approfondimento di alcuni temi che correlano strettamente la chimica e l'arte. La nuova edizione è costituita dal volume cartaceo, dal libro digitale e dall'espansione online del corso, nella quale è possibile reperire oltre a numerosi approfondimenti relativi a varie tematiche di chimica inorganica e organica, chimica applicata, tecnologia e tecniche artistiche, anche tutti gli aggiornamenti relativi al corso che verranno rilasciati. Infine, con questa nuova edizione il corso di **Chimica per l'arte** è stato arricchito di una Guida Docente in cui sono raccolti esercizi aggiuntivi, schede di programmazione didattica per ciascuna unità, una prova esperta e svariati spunti pluridisciplinari.

Gli autori

Docenti di chimica in vari istituti e licei artistici, le professoresse **Casali** e **Lanari** mettono a frutto la loro esperienza didattica in questa nuova edizione del corso.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Novità editoriale

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest'opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume ISBN 978-88-528-0905-7	Chimica per l'arte	Libro digitale (HUB Libro Young) Espansioni digitali (HUB Kit)	456	35,00	28,00 ISBN 978-88-528-0921-7

I dati sono aggiornati al 2017.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida al corso - 96 pp	-	-	Lavorare con l'Arte
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
HUB Libro Young (studente) OFFLINE & ONLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux), Tablet (Android e iOS) LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video Tutorial Keywords in inglese Verifiche interattive Scelta delle dimensioni e del carattere dei testi	Contenuti aggiuntivi Contenuti integrativi Visualizzazione testi in tutto maiuscolo o minuscolo
HUB Kit (studente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Video Keywords in inglese Verifiche interattive Contenuti aggiuntivi Contenuti integrativi	
HUB Libro Young (docente) OFFLINE & ONLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (HUB Libro Young) Programmazione in Word Verifiche in PDF Verifiche in Word	
HUB Kit (docente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (HUB Libro Young) Verifiche in Word	Verifiche in PDF Soluzioni del volume Mappe concettuali scaricabili
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi Calendario Notifiche Risorse Lesson Plan	Blog Digitest ePub Maker Fai da Te

[LEGENDA]

HUB Libro Young

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

HUB Kit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco di approfondimenti ed esercizi interattivi.

HUB Scuola

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21,0 cm x 28,7 cm	Quattro	Patinata	80 grammi	Brossura 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate. L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia “Giacomo Venuti”

Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione Deloitte S.p.A.