



C. Campanini, P. Scaglietti

Il Greco di Campanini



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado Primo biennio	Greco - Grammatica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il progetto didattico di **Il greco di Campanini** è innanzitutto quello di guidare il rinnovamento della didattica del greco antico. Per questo il corso ha come parole d'ordine la progressione delle attività, la costruzione di un lessico di base progressivo, la somministrazione "in pillole" dei testi dei grandi autori classici. In breve un impianto fortemente didattico con qualche elemento destinato all'approfondimento e all'eccellenza.

Un forte spazio trovano gli aiuti "visivi" nel volumetto **Il greco visuale** (un unicum nel mondo della scuola) e la civiltà, nel volume - ricco e accattivante - **Viaggio nel Mediterraneo**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

La prima caratteristica di questo corso è la **progressione delle attività**, che organizza ogni argomento in tre passi:

- * **Ragiona con il lessico**: esercizi di memorizzazione e di uso delle parole del Lessico amico
- * **Preparati alla traduzione**: si forniscono batterie di esercizi sulle forme morfosintattiche presentate nel modulo
- * **Traduci**: si traduce con frasi e versioni sempre assistite

Questa progressione permette un avvicinamento graduale e progressivo alla traduzione, **ampliando, rispetto al passato il lavoro preparatorio** alla traduzione di frasi e versioni.

Grande spazio è dato al **lavoro sul potenziamento lessicale**, che si snoda attraverso:

- * **Lessico amico**: ogni paragrafo si apre con un Lessico amico, progressivamente numerato, che fornisce via via un vocabolario crescente.
- * **Studiare il lessico, Il greco che parliamo** (aggancio con l'uso del greco oggi), schede tutte ampiamente attivate.
- * **La parola agli antichi**, un'ampia sezione che chiude tutti i moduli e che a partire da un testo greco-italiano, lavora sulle parole relative ai campi semantici più rilevanti della cultura greca e sulle relative parole chiave (le parole dello sport, le parole della medicina, le parole della guerra, ecc.)

Il **lavoro sul contesto, sulla storia e sulla prosa** si snoda attraverso tre rubriche:

- * **Verso le Olimpiadi**: una versione introdotta da un ampio cappello di contestualizzazione e seguita da domande non solo relative alla morfosintassi e alla comprensione, ma anche alla cultura e alla civiltà.
- * **La prosa greca**: un testo sempre preso dai più grandi prosatori greci (Erodoto, Tucidide) che permette una riflessione sulla loro lingua e sulle loro caratteristiche stilistiche.
- * **I greci raccontano la loro storia**: una doppia che in 15 tappe, una per modulo, prendendo spunto da un breve testo d'autore greco, racconta la storia greca, da Pericle a Pisistrato, un memo e un ponte con la storia biennio.

L'autore

Carlo Campanini e **Paolo Scaglietti**, oltre che insegnanti di liceo classico da molti anni, sono leader del mercato delle grammatiche greche biennio dal 2004.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

NUOVA EDIZIONE

Dove il materiale è cambiato

- * Tutti i moduli sono costruiti intorno al “Lessico amico”, puntuale e progressivo, elemento che nelle precedenti edizioni non c’era
- * Le sezioni “Traduci” sono adesso sempre precedute dalle sezioni “Ragiona con il lessico” e “Preparati alla traduzione”
- * Ci sono rubriche nuove, come La prosa greca e Verso le Olimpiadi
- * Il volume Greco visuale è un’assoluta novità
- * Viaggio nel mediterraneo presenta un rinnovamento di oltre il 70% del vecchio Viaggio in Grecia
- * Gli esercizi fra primo e secondo volume (Esercizi 1 e 2) sono stati rinnovati in media del 60%

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Quest’opera risponde all’articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti”

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume ISBN 978-88-383-2565-6	Grammatica	Libro digitale Grammatica (Hub Libro young) + Espansioni digitali Grammatica (Hub Kit)	380	17,00	13,60 ISBN 978-88-383-2579-3
Volume ISBN 978-88-383-2601-1	Grammatica + Esercizi 1	Libro digitale 1 (Hub Libro young) Espansioni digitali 1 (Hub Kit)	380 + 608	38,50	
Volume ISBN 978-88-383-2568-7	Esercizi 2	Libro digitale 1 (Hub Libro young) Espansioni digitali 1 (Hub Kit)	408	24,50	19,60 ISBN 978-88-383-2578-6
Volume ISBN 978-88-383-2600-4	Viaggio nel mediterraneo + Greco visulae	Hub Kit con Greco visuale	108 + 108	7,00	

I dati sono aggiornati al 2017.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Materiali docente per il primo biennio, pp. 288	DVD DOCENTE	Greco Visuale, pp. 84	
Materiali digitali integrativi, vedi sezione successiva.			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
HUB Libro Young (studente) OFFLINE & ONLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux), Tablet (Android e iOS) LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Audio lettura di quasi tutte le versioni del corso Esercizi interattivi dei Ragiona con il lessico e dei Preparati alla traduzione Gallery di cultura e civiltà Zoom	Link interni ed esterni Lettura automatica con regolazione della velocità Visualizzazione testi in tutto maiuscolo o minuscolo Scelta delle dimensioni e del carattere dei testi
HUB Kit (studente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Audio lettura di tutte le versioni del corso Esercizi interattivi dei Ragiona con il lessico e dei Preparati alla traduzione Gallery di cultura e civiltà	
HUB Libro Young (docente) OFFLINE & ONLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale	Tutti i materiali digitali presenti nel libro digitale studente (Hub Libro Young)	
HUB Kit (docente) ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale		
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	PC Windows, Mac, Linux, Tablet (Android, iOS), LIM, Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi Calendario Notifiche Risorse Lesson Plan	Blog Digitest ePub Maker Fai da Te

[LEGENDA]

HUB Libro Young

L'edizione digitale offline del corso, con materiali interattivi.

HUB Kit

L'ambiente online semplice e organizzato, ricco di approfondimenti ed esercizi interattivi.

HUB Scuola

La piattaforma online per la didattica e lo studio personalizzati.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	Quattro	Certificata PEFC* patinata	55 grammi	Brossura 4 colori	Cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Si trova all'indirizzo [//supporto.rizzolieducation.it](http://supporto.rizzolieducation.it). La navigazione sul sito www.rizzolieducation.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Il processo di progettazione, sviluppo, produzione e distribuzione dei testi scolastici di Rizzoli Libri S.p.A. – Divisione Education è certificato UNI EN ISO 9001.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali fonti non identificate. L'Editore si scusa per eventuali omissioni o errori di attribuzione e dichiara la propria disponibilità a regolarizzare.

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

Questo corso recepisce le indicazioni contenute nel D.M. n. 781 del 27/09/2013

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca per i Ciechi Regina Margherita di Monza; Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia “Giacomo Venuti”

Codice Etico

Per saperne di più: Mondadori <http://www.mondadori.it/governance/etica-e-comportamento/codice-etico/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da: Società di revisione Deloitte S.p.A.