

LETTURA GUIDATA

PARTE PRIMA – Il viaggio

■ CAPITOLO 1

Comprendere e analizzare

1. *Viki non riesce a capire la sua collocazione all'interno della società italiana ed europea. Il padre gli spiega che «non tutti gli europei sono uguali». Quale significato attribuisce a questa frase? Indica con una crocetta l'ipotesi che ritieni corretta oppure formulane una tua.*

- Gli europei poveri hanno meno diritti di quelli ricchi.
- Gli albanesi sono geograficamente europei, ma non fanno parte della Comunità europea.
- Gli europei a est del mar Adriatico non sono europei a tutti gli effetti.
- Altro (*specificare*)

2. *«Scappare» è l'unica soluzione che Viki vede per le popolazioni in guerra. Per quale motivo Viki ritiene che la fuga sia la sola via di salvezza?*

.....

3. *Dalla città di Burrel prende il nome il regalo che la nonna di Viki e Brunilda confeziona per i nipoti. Di che cosa si tratta? Perché ha confezionato questo regalo?*

.....

4. *Viki e Brunilda stanno per lasciare un mondo povero di averi ma ricco di affetti sinceri. Individua nel testo e sottolinea le parole e i gesti che fanno comprendere l'amore e la tenerezza da cui i due bambini sono circondati.*

5. *Il papà e lo zio di Viki sono emigrati in Italia, ma non sono certo venuti a visitare il «Bel Paese». Inserisci nella tabella le informazioni che fornisce il capitolo 1 al riguardo.*

	Il papà	Lo zio
Quando è partito
Perché
Che cosa spera

6. *Nel capitolo 1 si parla di un libro vecchio con la copertina in parte strappata ma con i disegni ben delineati. Saresti dire di quale libro si tratta?*

.....

In che modo Viki ne è venuto in possesso?

.....

7. *I nostri protagonisti si ritrovano in un piazzale deserto e buio ma pieno di strani movimenti. Perché sono finiti in questo luogo?*

.....

8. *Prima della partenza viene richiesto alla madre di Viki l'anticipo del pagamento per il viaggio. Completa.*

Costo totale del viaggio:

L'acconto richiesto è:

Il saldo verrà pagato da:

9. *Ti elenchiamo qui di seguito alcuni degli avvenimenti più importanti riguardanti il viaggio in gommone. Rior-
dinali cronologicamente, inserendo un numero progressi-
vo nelle caselle.*

- Lo scafo deve essere alleggerito e lo scafista BAGGIO passa in rassegna le persone a bordo.
- I due scafisti lasciano il porto di Valona a tutta birra.
- Il gommone è stracolmo di gente in tutta la sua lunghezza e larghezza.
- Le onde invadono lo scafo e si trascinano via Burrel, l'orsacchiotto di Brunilda e Viki.
- Le luci annunciano che la costa è vicina.
- Segnali da un faro danno il via libera alla partenza.
- I passeggeri vengono scaricati alla meno peggio vicino alla costa italiana.
- Il temporale imperversa, il mare è sempre meno sicuro, ma lo scafista-capo vuole arrivare in Italia a tutti i costi.
- Brunilda, in mano allo scafista, si salva per miracolo.
- Una ragazza curda viene sacrificata per non tornare indietro.
- Il primo contatto con il suolo tanto sognato è la sabbia molle del fondale.

10. *Il motoscafo è in rotta verso l'Italia, verso un mondo che dovrebbe offrire sicurezza, lavoro e pace. Eppure, il viaggio non promette nulla di buono. Quali dei seguenti aggettivi useresti per definirne l'atmosfera? (Indica con una crocetta la risposta esatta)*

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Terrificante | <input type="checkbox"/> Spaventosa | <input type="checkbox"/> Stimolante |
| <input type="checkbox"/> Opprimente | <input type="checkbox"/> Abituale | <input type="checkbox"/> Avventurosa |

11. *Gli scafisti sono personaggi di rilievo in tutti i trasporti di clandestini tra Italia e Albania. Quale idea ti sei fatto di loro, leggendo queste pagine?*

.....

• *A tuo parere, perché uno degli scafisti viene chiamato «BAGGIO»?*

.....

Qualche riflessione linguistica e stilistica

12. *Come avrai notato, all'interno del capitolo 1 il testo è diviso da spazi bianchi che creano uno stacco nella narrazione. Non è un errore tipografico, bensì una precisa scelta. Quale significato attribuisce a questa spaziatura?*

- È un espediente editoriale per movimentare la pagina.
- Consente al lettore una pausa di riflessione.
- Indica un cambiamento di scena.
- Altro (*specificare*).....

13. *Letteralmente «scafista» significa persona addetta alla riparazione e manutenzione degli scafi di navi e di aerei. Oggi, questo termine quale altro significato ha assunto?*

Spunti per...

14. *«Adesso ho davanti a me un quaderno bianco, vuoto, a parte queste poche righe. Perché proprio non riesco a pensare a qualcosa di sensato da scrivervi sopra»: questo pensa Viki di fronte a un tema da svolgere durante le vacanze. È il classico «blocco da pagina bianca» ben noto agli scrittori e a molti studenti. Ti è mai capitato? Quali suggerimenti daresti a Viki per superare un tale blocco?*

15. *In Albania è facile vedere i programmi televisivi italiani. L'immagine del nostro Paese recepita da una popolazione povera, al limite della sussistenza, è quella di un immenso benessere, di opulenza. La ricchezza è lì, appena attraversato il mare.*

Pensi che la rappresentazione televisiva dello stile di vita italiano riproduca la vita reale? Quale influenza può avere la televisione, e in particolare la pubblicità, sulla popolazione italiana ma anche su un pubblico di uno Stato estero? Aprite in classe, sotto la guida dell'insegnante, una discussione sul tema «potere della pubblicità televisiva».

16. *«Tutti noi abbiamo paura di morire» dice la mamma di Viki. Ritieni che questa affermazione sia vera per tutti? Oppure pensi che dipenda da molti fattori contingenti? Motiva la tua risposta.*